



Kammavari Sangham (R) 1952  
K.S.Group of Institutions

# K.S INSTITUTE OF TECHNOLOGY

No.14, Raghuvanahalli, Kanakapura Road, Bengaluru-560109

Affiliated to VTU, Belagavi & Approved by AICTE, New Delhi, Accredited by NBA(CSE,EC)  
and NAAC with A+ Grade



# CSE ಕಲಾಕಲೆ

WHERE ART MEETS INNOVATION, EVERY EVENT  
BECOMES A CANVAS FOR TOMORROW.

EDITION 1  
2024 - 25

VOL  
01

An illustration of three people in a studio setting. In the center, a man with glasses and a white shirt is painting a canvas. To his left, a woman with her hair in a bun is also painting. To his right, another woman is painting a canvas. The background is filled with various colored canvases and paintbrushes. The overall style is vibrant and artistic.

# TABLE OF CONTENTS

**06** EDITORIAL INTRO

**07** WORD BY FACULTY

**08** PHOTOGRAPHY

**12** ART

**17** LITERATURE &  
CREATIVE WRITING

**21** POETRY

**34** MEMORIES &  
EVENTS

**40** FUN &  
ENTERTAINMENT

# Word by Management



SRI. R. LEELA SHANKAR RAO  
HON. SECRETARY



SRI. R. RAJAGOPAL NAIDU  
PRESIDENT



SRI. T. NEERAJAKSHULU NAIDU  
TREASURER

**EDUCATION IS NOT JUST ABOUT WHAT YOU LEARN—IT'S ABOUT HOW YOU EXPRESS IT. OUR STUDENTS ARE ARTISTS, WRITERS, MUSICIANS, AND PERFORMERS WHO BRING VIBRANCE TO OUR INSTITUTION. THEIR CREATIVITY GOES BEYOND TEXTBOOKS AND TECHNOLOGY, SHAPING STORIES, CRAFTING MASTERPIECES, AND INSPIRING THOSE AROUND THEM. THE CSE DEPARTMENT HAS LONG BEEN A HUB OF INNOVATION, AND WITH THE LAUNCH OF THIS MAGAZINE, WE NOW HAVE A SPACE TO CELEBRATE THE MANY CREATIVE VOICES THAT MAKE OUR COLLEGE UNIQUE. KEEP EXPRESSING, KEEP CREATING, AND LET THE WORLD SEE THE BRILLIANCE YOU BRING**

# Word by CEO



**DR. K V A BALAJI**  
**CEO**

**A GREAT INSTITUTION IS ONE THAT NURTURES NOT JUST THE MIND BUT ALSO THE SOUL. OUR STUDENTS ARE PROOF THAT CREATIVITY AND INTELLIGENCE GO HAND IN HAND. FROM MESMERIZING DIGITAL ARTWORKS TO HEARTFELT POETRY, FROM CAPTIVATING PERFORMANCES TO INSPIRING STORIES, THEY ARE SHAPING THE WORLD IN WAYS BEYOND TECHNOLOGY. THE CSE DEPARTMENT'S NEW MAGAZINE STANDS AS A TRIBUTE TO THIS SPIRIT OF EXPRESSION, GIVING OUR STUDENTS A STAGE TO SHOWCASE THEIR EXTRAORDINARY TALENTS. MAY THIS BE A SPACE WHERE INNOVATION MEETS ART, AND WHERE IDEAS COME TO LIFE!**

# Word by Principal

01



**DR. DILIP KUMAR K  
PRINCIPAL**

**A COLLEGE IS NOT JUST A PLACE OF LEARNING; IT IS A SPACE WHERE IDEAS ARE BORN, DREAMS ARE NURTURED, AND CREATIVITY THRIVES. OUR STUDENTS, BEYOND THEIR TECHNICAL PROWESS, ARE POETS, ARTISTS, PERFORMERS, AND STORYTELLERS WHO BRING VIBRANCY TO OUR INSTITUTION. WHETHER IT'S THROUGH AN EXPRESSIVE PAINTING, A MOVING PIECE OF WRITING, OR A STUNNING CULTURAL PERFORMANCE, THEY REMIND US THAT CREATIVITY IS AS ESSENTIAL AS KNOWLEDGE. THIS MAGAZINE IS A CELEBRATION OF THAT SPIRIT—A PLACE WHERE TALENT MEETS OPPORTUNITY, WHERE VOICES ARE HEARD, AND WHERE ARTISTIC EXPRESSION FLOURISHES!**

04

# Word by Hod



**DR. REKHA B VENKATAPUR**  
**PROF & HOD CSE**

ಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಜೊತೆಗೆ, ನಮ್ಮ ಸಿ.ಎಸ್.ಇ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವೇಷಣೆಯ ಮಹಾಯಾನದ ಮೊದಲ ಹಂತವಿದು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ ತಿಳಿದಿರುವ ಯುವ ಕವಿಗಳು, ಸೃಜನಶೀಲತೆಯ ರಂಗು ತುಂಬುವ ಕಲಾವಿದರು, ಸಮಾಜದ ಸತ್ಯ ಕತೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯುವ ಬರಹಗಾರರು, ಸುಂದರ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ಉತ್ತಮ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕರು, ಮನದ ಮಾತನ್ನು ಚಿತ್ರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂಪಾದಕರು, ಕರಕುಶಲತೆಯ ಮಾಂತ್ರಿಕರು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ತಮ್ಮ ವಿಭಿನ್ನ ಕಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುರವಣಿ ನಮ್ಮ "ಕಲಾಕೃತಿ". ಇದು ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಮುಂಬರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿದಾಯಕ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಲಲಿತ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬೆಳಕಿನ ಹಾದಿಗೆ ತರುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುಗರನ್ನು ಹಾಗೂ ನೆಟ್ಟಿಗರನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯ ಮೂಲಕ ಸೆಳೆದು, ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಮಾಡಲಿ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಸಾಧಿಸಲಿ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

# Editorial Team

*Education is not the learning of the facts but the training of the mind to think," said Albert Einstein. K.S. Institute of Technology (KSIT), Bengaluru, renowned for its academic excellence and commitment to knowledge dissemination, is proud to present the 'CSE ಕಲಾಕೃತಿ' (Kalakruthi) 2024-25 issue. This edition, a culmination of the diligent efforts of our magazine committee, not only highlights the achievements and talents of our students and faculty but also commemorates the management's 25 years of dedicated service in the field of education. As the Editorial Team, we have been truly inspired by the creativity and passion of our fellow students, who have contributed to this edition through insightful articles, original artwork, expressive poetry, and captivating photography. 'CSE ಕಲಾಕೃತಿ' serves as a vibrant platform for showcasing their talents and offers a refreshing outlet amidst academic rigor. We hope you enjoy reading this issue as much as we enjoyed curating it.*



**Ms. NAMYAPRIYA D**  
**ASSISTANT PROFESSOR**  
**DEPARTMENT OF CSE**



**Mrs. ROOPASHREE S V**  
**ASSISTANT PROFESSOR**  
**DEPARTMENT OF CSE**



**Thejus K**  
**CSE III Year**  
**Coordinator**



**Anubhav Misra**  
**CSE III Year**  
**Coordinator**



**Rajath Kumar Y G**  
**CSE II Year**  
**Coordinator**



**Priyanka M**  
**CSE II Year**  
**Coordinator**

# Message by Faculty



At the heart of Computer Science lies something far greater than machines and code – it is the spirit of creativity, the thrill of exploration, and the joy of building something meaningful from nothing. In our classrooms, labs, and late-night brainstorming sessions, ideas come to life not just through logic, but through imagination, persistence, and a deep desire to express the unseen. Each student carries a spark – a unique blend of curiosity, innovation, and artistic flair – and together, we light up the world with solutions that are not just functional, but beautifully human.

Our journey is not confined to screens or textbooks. It flows through stories, dreams, failures, breakthroughs, friendships, and moments of pure inspiration. In this department, we do more than prepare for the future – we shape it with our creativity, color it with our personalities, and lead it with our hearts. This magazine is a celebration of that spirit – of every idea scribbled in the margins, every late-night breakthrough, every dance of code and creativity.

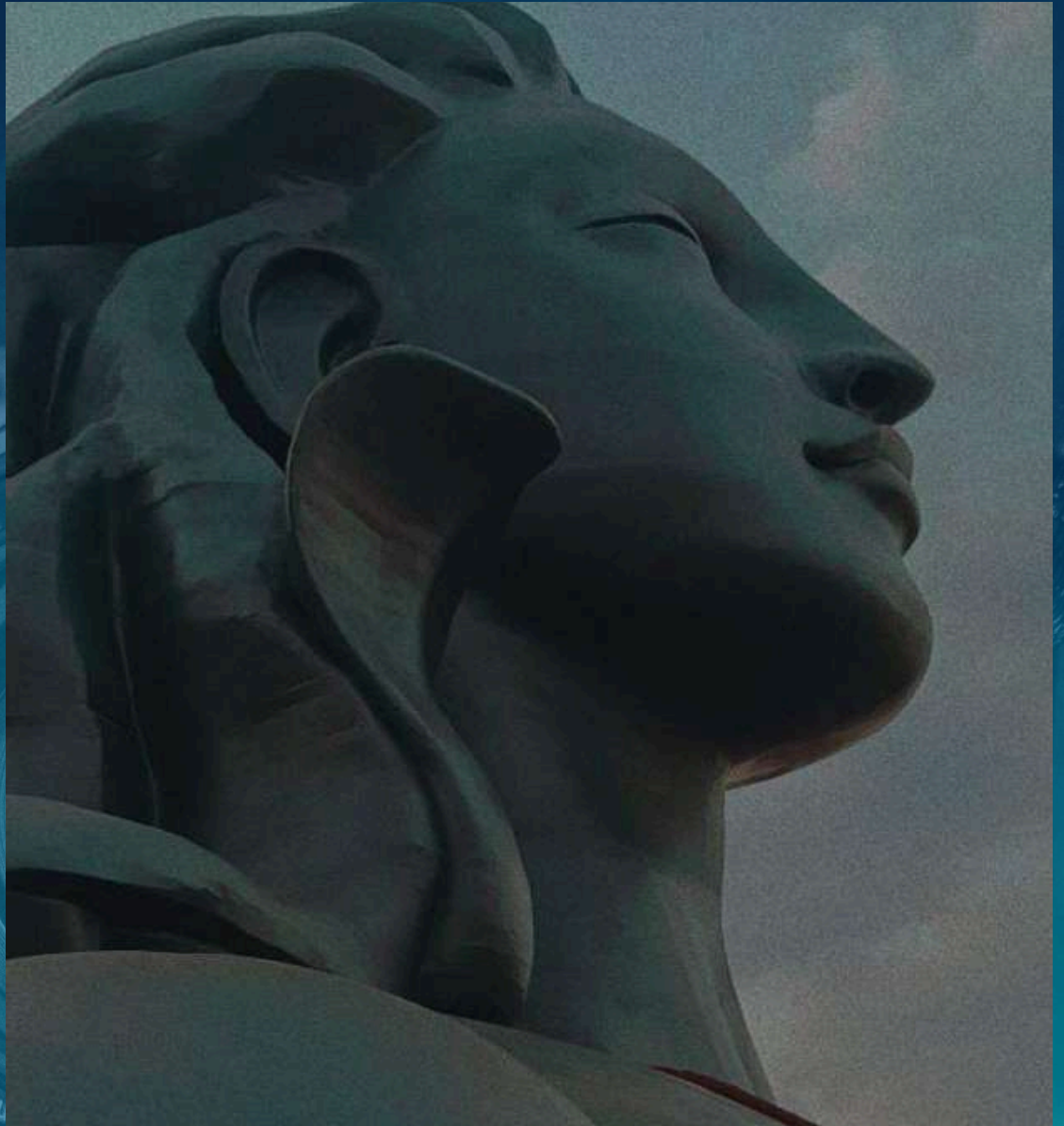
Together, we're not just learning to build – we're learning to dream louder, imagine bigger, and create without limits.

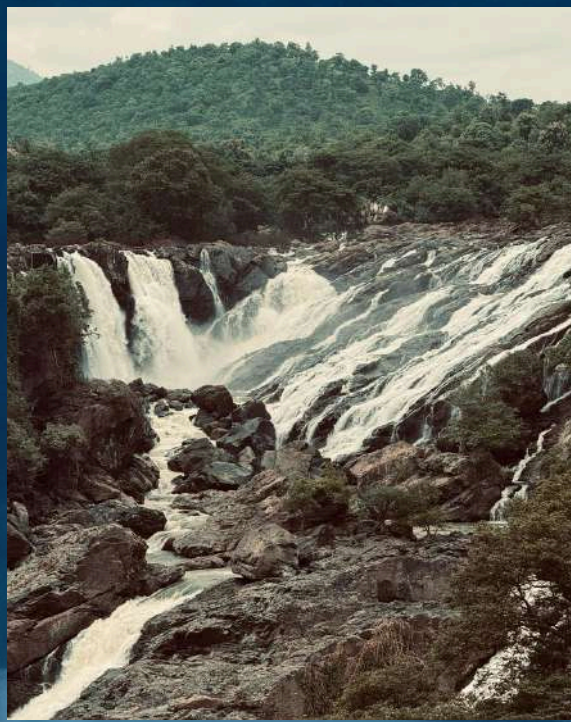
Regards,

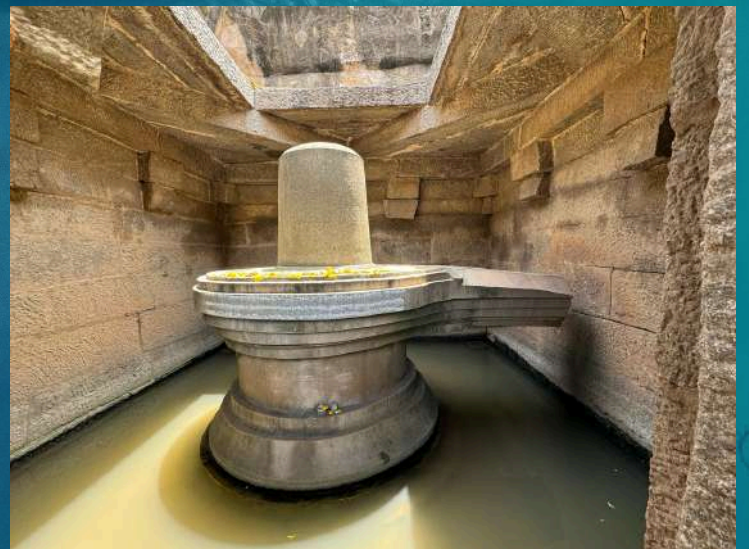
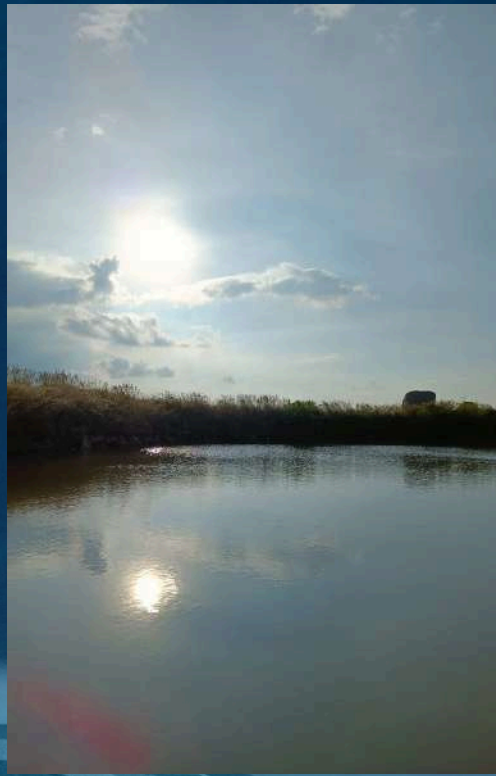


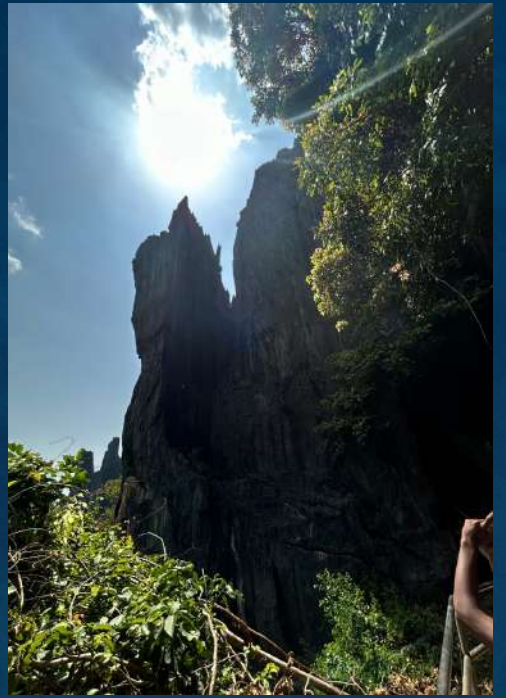
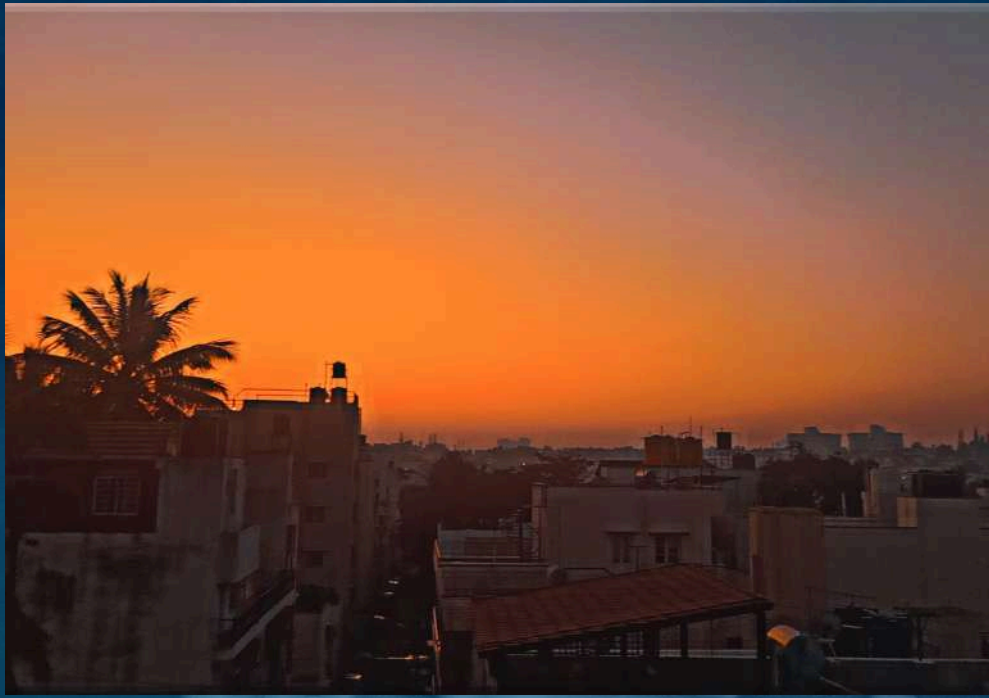
Faculty, Dept CSE

# PHOTOGRAPHY

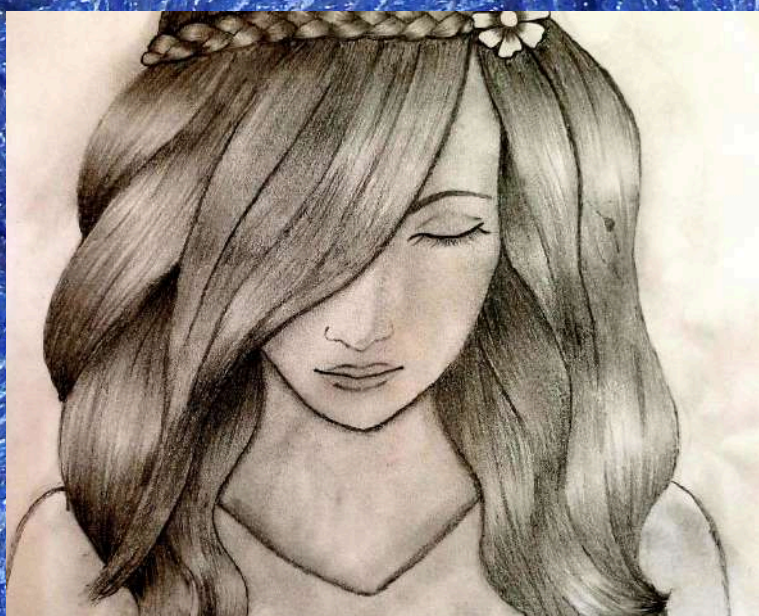




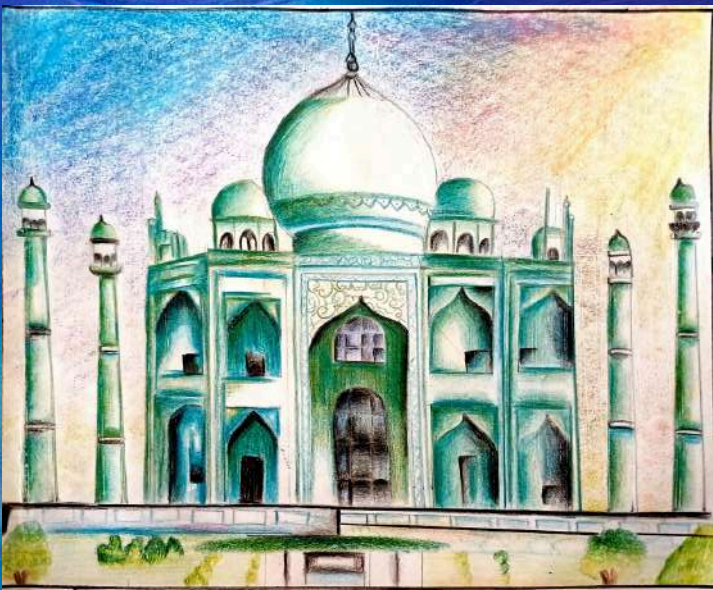
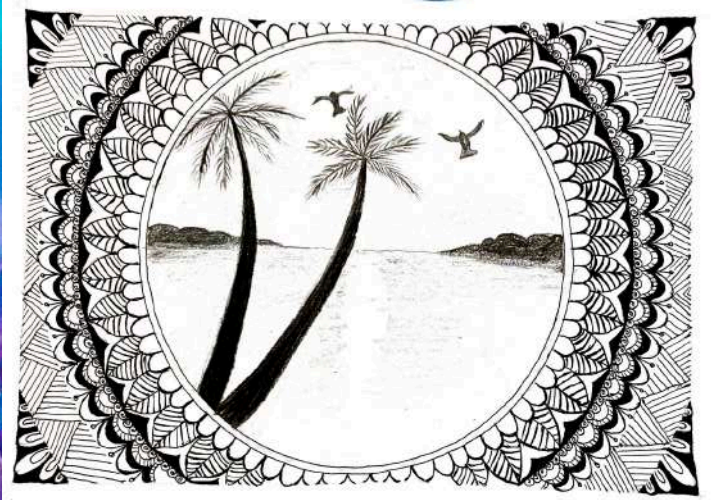
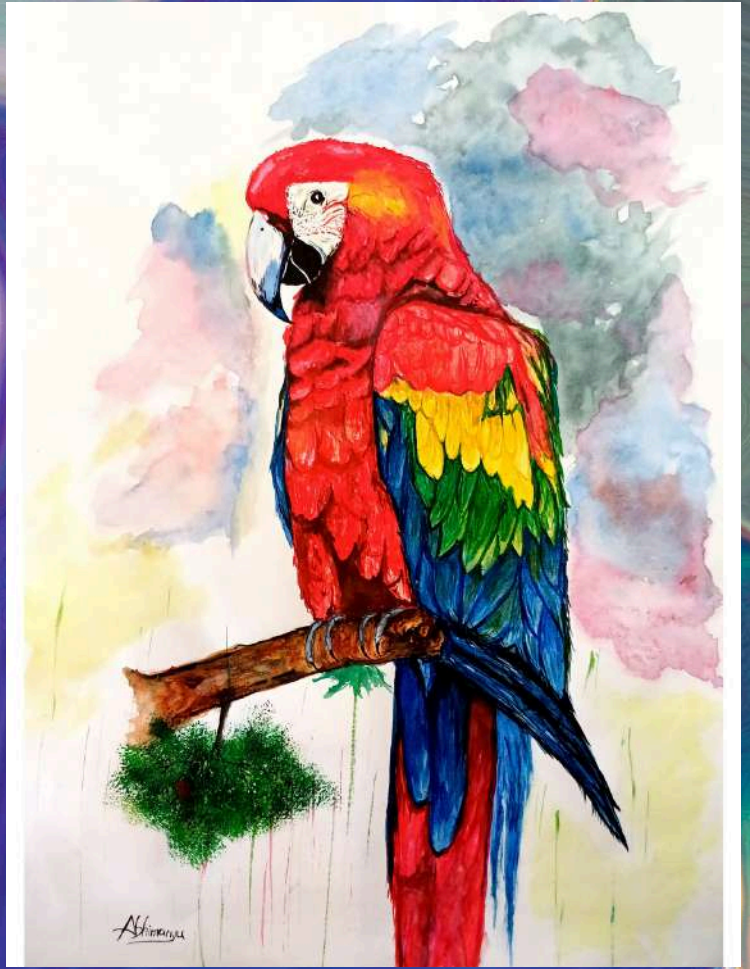


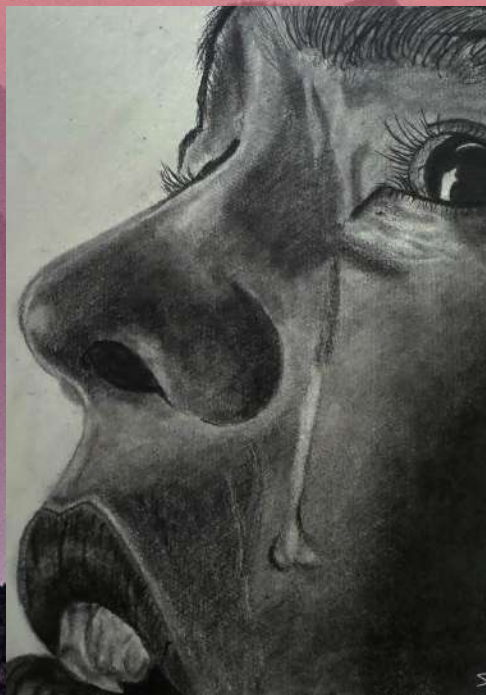
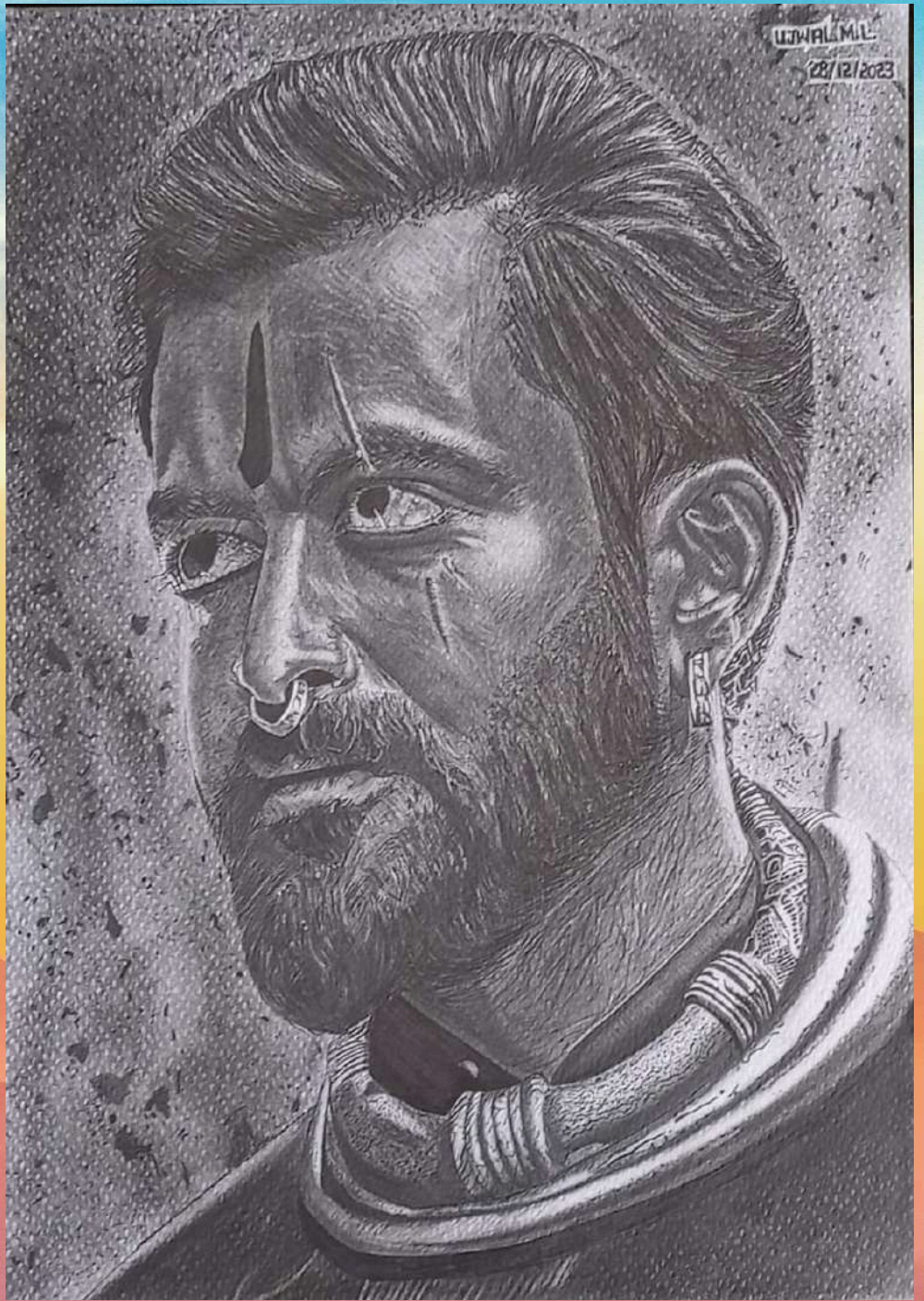
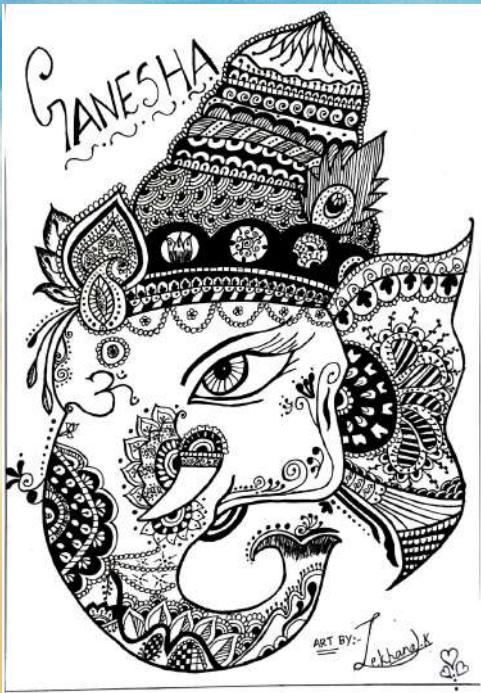


# ART











2021-10-23 16:48



# LITERATURE AND CREATIVE WRITING

## ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಿರಣ

ಇದೇ ನಾಡು, ಇದೇ ಭಾಷೆ, ಎಂದೆಂದೂ ನನ್ನದಾಗಿರಲಿ

ಭಾರತದ ಆರನೆಯ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯ ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಹುಟ್ಟೂರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾಷೆಗೆ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದು ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕಾಲ ಉಳಿಸುವರು ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೊಬಗನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ತುಂಬಿ ಬರೋಣವೇ?

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರ ಮೈಸೂರು, ಐಟಿ-ಬಿಟಿ ಸೆಕ್ಟರುಗಳ ಬೆಂಗಳೂರು, ಹಚ್ಚಹಸಿರಿನ ಮಲೆನಾಡು, ಜೋಗ್ ಜಲಪಾತದ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಬಿಸಿಲಿನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಗೊಂಬೆನಾಡಿನ ಚೆನ್ನಪಟ್ಟಣ, ಹೊಯ್ಸಳರ ವಾಸ್ತು ಶಿಲ್ಪ ತುಂಬಿರುವ ಬೇಲೂರು ಹಳೆಬೀಡು, ಕಲ್ಪತರು ನಾಡು ತುಮಕೂರು, ಸಕ್ಕರೆ ನಾಡು ಮಂಡ್ಯ, ರೇಷ್ಮೆ ನಾಡು ರಾಮನಗರ, ದಾವಣಗೆರೆಯ ಬೆಣ್ಣೆದೋಸೆ, ಕೋಲಾರದ ಚಿನ್ನದ ಗಣಿ, ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಸಾಗದು ಈ ದಿನ. ಈ ಸುಂದರ ರಾಜ್ಯವು ನೋಡಲಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಲ್ಲದೆ, ಧಾರ್ಮಿಕತೆ, ಇತಿಹಾಸ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೃಷಿ, ಬರವಣಿಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದೆ. ಭರತನಾಟ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪ್ರಿಯ ನೃತ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತಗಳು ಜನಪದ ಲೋಕದ ಪದ್ಧತಿಗಳು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟೂರು ಇದಾಗಿದ್ದು, ಬಿದರಿ ಕಲೆಗಂತೂ ದೇಶ-ವಿದೇಶ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಉಂಟು. ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ಕುವೆಂಪು, ಕೆ.ವಿ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಮುಂತಾದವರ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಸಾಟಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಮುಖರು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದು ಕೆಂಪೇಗೌಡರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯರ ಆಳ್ವಿಕೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು, ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ. ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು, ರಾಣಿ ಚೆನ್ನಮ್ಮ - ಓಬವ್ವರಂತಹ ಹೋರಾಟ, ಡಾ|| ರಾಜ್ ಕುಮಾರವರ ನಟನೆ, ಜ್ಯೋತಿಬಾ ಪುಲಿಯ ಆ ಅಪೇಕ್ಷೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕರ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ.

ಇನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಆಚರಣೆಗಳಂತೂ ವಿಭಿನ್ನವೇ ಸರಿ. ಮೈಸೂರಿನ ದಸರಾ- ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವಗಳು, ಮಂಗಳೂರಿನ ಭೂತಕೋಲಾ, ಬನದ ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ಚಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿ, ಕರಾವಳಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕಂಬಳ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯ ಸುಗ್ಗಿ, ಕಡಲೇಕಾಯಿ ಪರಿಷೆ, ತುಲಾ ಸಂಕ್ರಮಣ, ಹಂಪಿಯ ವಿಜಯ ಉತ್ಸವ, ಕರಗ ಉತ್ಸವಗಳೂ, ಈ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡವರೇ ಧನ್ಯರು.

ಕರ್ನಾಟಕವೂ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿನ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶ್ರೀಗಂಧದ ಮರಗಳು, ಕಾವೇರಿ ನದಿಗೆ ಮನಸಾಲದೇ ಮನಸೋಲುವಿರಿ.

-Kavana B. (II sem)

# ಮರಳಿ ಬಂದಳು ನನ್ನವಳು

ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು ವನದೈವ ನೋಡಲೆಂದು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭ.

ಅದು ಪೂರ್ಣ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿನ, ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಹಲವಾರು ಬೇರೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದರು. ಸೊಗಸಾದ ಹಸಿರು ಮರಗಳ ಗುಂಪು, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಮಧುರ ಸಂಗೀತನಾದ, ಅತಿಥಿಗಳ ಸ್ವಾಗತಿಸೊ ಹೂ ಬಳ್ಳಿಗಳು, ಮೈ ತುಂಬಿ ವೈಯಾರದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳಗಳು. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡಿ - ಕುಣಿಯೋ ಪ್ರಾಣಿ- ಪಕ್ಷಿಗಳು. ಅವುಗಳ ನಲಿವಿನ ಜೀವನವ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದು. ನಾವು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಅನುಭವವ ಸವಿದು ಬೆಟ್ಟದ ದೈವವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಧೋ ಧೋ ಎಂದು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಳೆ, ಭಯ ಬರಿಸೊ ಗುಡುಗು- ಸಿಡಿಲು, ಕಣ್ಣರೆಪ್ಪೆ ಅಂಚಲ್ಲಿ, ಮಿಂಚಿನ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೆ ನಾ ಕಂಡೆ ಆಕೆಯ....

ಎದೆಯ ಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ ಬೆಡಗಿಯ

ನಿಸರ್ಗವ ನಾಚಿಸೋ ಮೂಗುತಿ ಸುಂದರಿಯ

ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದ ಮದನಾರಿಯ

ನಿಜ ಪ್ರೀತಿಯ ತಿಳಿದರು ಹೇಳಲಾಗದ ಮೂಕ ಕಾಂತಿಯ

ಪ್ರೇಮದ ಕರೆಯೋಲಿಯ ಕರೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದ ಮನದರಸಿಯ

ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಏನೋ ಹೇಳಲು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ, ಆದರೆ ಆಕೆ ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರ ಭಾವನೆಗಳ ಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಹಳು. ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾ ಹೇಳಲು ಮುಂದಾದರು ಕೇಳಲು ಅವಳು ಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜದ ಬೆಂಕಿಯ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಮಾತನ್ನು ಪಂಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟಿಹಳು ಎಂದು ಆ ಮುಖ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮನ ಅದನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೆ ಮರಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಮಳೆಯ ನೀರಲ್ಲಿ ಕಾಣದಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆ ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ನಿರ್ದೆಯಿಂದ ಎದ್ದು ಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ. ಕೋಗಿಲೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮಧುರ ಗಾಯನದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿರ್ದೆಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿದವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಆಕೆಯ ನೋಡುತ ಕುಳಿತೆ, ನಾನೆ ಮಾತನಾಡಿಸುವ ಎಂದು “ನನ್ನ ಮನದಾಳದ ಪ್ರೇಮದ ಕರೆಯೋಲಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿಲ್ಲವೇಕೆ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ. ಅವಳು ದುಃಖದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ “ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ನನ್ನ ಮನ ಹಂಬಲಿಸಿತ್ತಿದೆ, ಆದರೆ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಯಾಗಿ, ನಾನು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಟಿಸಲಾಗದ ಅಭಿನೇತ್ರಿಯಂತಿರುವೆ. ಹೇಳಲು ನೂರು, ಕೇಳುವರು ಯಾರು? ಎಂದು ನನ್ನ ಮನ ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದೆ.” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

ಆಗ ನಾನು....

ನೀ ಒಪ್ಪುವುದಾದರೆ ....

“ಈ ವನ್ಯ ಜೀವಿಗಳ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗುವ

ನೀ - ನನಗೆ, ನಾ-ನಿನಗೆ ಎಂಬ ಏಳು ಭರವಸೆಗಳ ಸಪ್ತಪದಿ ತುಳಿಯುವ

ನೋವಿನ ಕ್ಷಣಗಳ ಹೊಸ ಜೀವನವ ಸವಿಯುವ

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾಗುವಂತೆ ಬಾಳಿ ಬದುಕುವ

ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡು ಓ ಮನದರಸಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ.

ಮಾತಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ನೀಡದಿದ್ದರು, ಮೌನದ ಕಣ್ಣನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಮನದ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದು ಬಲಗಾಲಿಟ್ಟು ಬಂದಳು...

ನನ್ನ ದೇವತೆ.

-ಮನದರಸಿ

-Rajath Kumar Y G (4th Sem)

# Take Control of your Life; Transform Yourself, Transform your World

Most of us, at some point in our lives, have wished for a change — a different environment or a different circle of friends, a different set of circumstances. We often believe that if the world around us could shift, our lives would be better. But what if the real transformation doesn't begin outside but inside within us?

One day a professor, who simply handed a mirror to a student and went on:

“Change is like this mirror,” the professor continued. “If you smile at it, it smiles back. If you frown, it frowns too.”

“Your world reflects what you project.”

This is a universal truth — whether it's personal growth, career success, or emotional wellbeing, real change begins from within. When we improve ourselves, the world around us responds in kind.

If you ever find yourself thinking, “I wish things were different,” take a moment to ask yourself, What can I change within myself first? Perhaps it's a shift in mindset, a new skill to develop, or simply an attitude of gratitude. The power to shape our world isn't in distant opportunities or external forces — it's in small, conscious choices that we, I & you make every day.

“Rooted in the wisdom of those who dared to change themselves and, in turn, inspired change in others.”

“Yesterday I was clever, so I wanted to change the world. Today I am wise, so I am changing myself.”

**Rumi,  
Persian Poet & Sufi Mystic**

# Fading Embers: A Love Story

Once upon a time, in a small town nestled among rolling hills, there lived a joyful and optimistic boy named Ryan. Life was simple—until he met Lily.

Their love story began on a sunny afternoon in the local park. A glance turned into a spark, and soon they were inseparable. Shared dreams, passions, and laughter wove a bond that felt timeless, even though only seven days had passed.

But fate, unpredictable and often cruel, intervened. A trivial misunderstanding, fueled by miscommunication, cast a shadow over their brief paradise. Overwhelmed and confused, Lily made the heartbreaking decision to end things.

Ryan was shattered. The loss of Lily, paired with the sudden absence of his closest friends, plunged him into loneliness. He blamed himself—believing he simply wasn't enough.

In a desperate attempt to numb the pain, Ryan spiraled. Wild parties, reckless stunts, and fleeting highs became his norm. He wore a mask of strength by day, but his nights were filled with silent tears.

One day, at his lowest, he stumbled upon a box buried deep in his closet. Inside lay the ring he had proposed to Lily with, and a simple pencil she once gave him at a fair. The memories hit like a tidal wave—joyful, raw, and bittersweet.

His days blurred in sorrow. He pushed people away, unwilling to be a burden. His friends watched helplessly as Ryan drifted further from the person he once was. Months passed. Mistakes piled up. He carried out deeds he could never take back. Then one evening, standing on the edge of a cliff, Ryan was faced with the abyss—and himself.

"Out of everything I loved, why did I never love myself?"

That single question saved him. He pictured the grief of his family, the worry in his friends' eyes, and for the first time in a long time, he wanted to fight—for them, but mostly for himself.

With trembling resolve, Ryan chose to begin again. He vowed to seek healing, to confront his pain, and to grow into someone better—not just for Lily's memory, but for his own peace.

Though the scars of that fleeting romance and lost friendships remained, Ryan found strength in the promise of redemption. The road ahead was uncertain, but filled with hope.

He took the first step toward healing, heart heavy but determined. And with every step forward, he reclaimed a piece of himself.

-Ram 2<sup>nd</sup> sem

# POETRY

## ಜ್ಞಾನಪೀಠ

ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿ ಬೀಳುವ ಮೊದಲೇ ಕೈ ಚಾಚಿ ಕರೆವ  
ತಂಪು ತಂಗಾಳಿ, ಚಿಗುರಲೆಗಳು, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಕಲರವಗಳು ಸ್ವಾಗತ  
ಕೋರುವ

ನಿದ್ದೆ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದರು, ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಜೀವನದ ಆಸೆಗಳ ಬೀರುವ  
ಕಲಿಕೆಯ ಜೊತೆ, ತಾಂತ್ರಿಕತೆಯ ಮೆರುಗು ತುಂಬುವ  
ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಟತನದೊಂದಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಒಡನಾಟ ಬೆಳೆಸುವ  
ಕಲೆ ತುಂಬಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ  
ಕುಗ್ಗಿದಾಗ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಸಾಧನೆಯ ದಾರಿಯ ತೋರಿಸುವ  
ಆಟದ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ತಿಳಿಸುವ

ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ,

ಪ್ರೀತಿಯ ಸುವಿಚಾರ,

ಅಜ್ಞಾನವ ಕಳೆವ ಆವಿಷ್ಕಾರ

25 ವರ್ಷಗಳ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಾಧನೆ ಜ್ಞಾನ ಶಿಖರ

ನನ್ನ ಕೆ.ಎಸ್.ಐ.ಟಿ...

ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದ, ಬಣ್ಣಿಸಿದರೂ ಮುಗಿಯದ

ಅಚ್ಚು-ಮೆಚ್ಚು

ನನ್ನ ಕಾಲೇಜು

-Rajath Kumar YG (4th sem)

# ಅಮ್ಮ

ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳು ತನ್ನ ಅರಮನೆಯಲಿ ರಾಜನಂತೆ  
ಸಾಕಿದವಳು.

ನಿನ್ನ ಜನನದ ನಂತರ ತಾಯಿಯೆಂಬ ಪಟ್ಟವ  
ಧರಿಸಿದವಳು.

ನಿನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವಳು,  
ಮನೆಗೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತ ಗಂಡನ ಕಳೆದುಕೊಂಡವಳು  
ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ತಾನು ತಣ್ಣೆರು ಬಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು,  
ನಿನಗೆ ಬಿಸಿ ಕೂಳ ಬೇಯಿಸುತ್ತಿದ್ದವಳು, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ  
ವ್ಯಾಮೋಹ ಹೊತ್ತವಳು  
ತಾನು ಕರಿಮಣಿ ಧರಿಸಿ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಸರವ ಮಾರಿದಳು,  
ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು.  
ನಿನಗೆ ಸಮನಾದ ಹುಡುಗಿಯ ಹುಡುಕಿ ಮದುವೆ  
ಮಾಡಿದಳು ತನ್ನ ವಂಶ ಬೆಳೆಸಲೆಂದು,  
ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟವಳು.  
ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ವಿದೇಶಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ,  
ನಗು ನಗುತ ಕಳುಯಿಸಿಕೊಟ್ಟಳು,  
ನಿನ್ನ ಕ್ರೂರತನವ ನೋಡದವಳು  
ನೀನು ಕರೆ ಮಾಡಿದಾಗ, “ಹೂಂ ನಪ್ಪ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀನೀ, ನೀ  
ಹುಷಾರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು  
ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಡಬಾರದು ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದವಳು  
ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ನೋಡುವ ಹಂಬಲವಿದ್ದರು ಕಣ್ಣುಂಬ  
ಆಸೆತುಂಬಿಕೊಂಡು ಮುರಿದ  
ಮಾಳಿಗೆಯ ನೊಡುತ್ತ ಜಗಲಿ ಮೂಲೆಯಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು  
ನೀ ಬರೆದೆ ಇದ್ದಾಗ...  
ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ ನೀ ಬರುವ ದಾರಿಯ ನೋಡುತ್ತಾ  
ಅಗಲಿದಳು  
ನಿನ್ನ "ತಾಯಿ"  
ನಿಸ್ವಾರ್ಥದ ಪ್ರತಿರೂಪದವಳು.  
-Rajath Kumar YG (4th sem)

ಸದಾ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗುವ ಆಸೆ  
ಅಮ್ಮ ಎಂದರೆ ಕರಗುವುದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ

ನಿನ್ನಂಥ ದಾನಿಯೂ ಯಾರು ಇಲ್ಲವೇ  
ಸ್ವಾರ್ಥವೆಂಬುದು ಮರೆಯಾಗಿಹುದು ನಿನ್ನಲೇ  
ಕೈ ತುತ್ತು ಕೊಡುವೆ, ಜೋಲಿಯ ಹಾಡುವೆ  
ನಿನಗಾರು ಸಾಟಿಯೇ ಓ ನಾರಿಯೇ

ನೀ ನನ್ನ ದೇವತೆಯೇ ಓ ಮಾತೆಯೇ  
ನನ್ನೆಲ್ಲಾ ದುಃಖ ನಾಶಿನಿಯೇ  
ನಿನಗಾಗಿ ನಾ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಏನು  
ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡು ನನ್ನ ಜನನಿಯೇ

-Skanda (8th sem)

# ಪ್ರೇಮ

ಚೂರಾಗಿದೆ ಹೃದಯವೆಂದೋ  
ನೀ ಮಾಡಿದ ಮೋಸದಿಂದ  
ನಂಬಿಕೆಯಿಡಲು ಅನುಮಾನಿಸಿದೆ  
ಮೋಸ ಹೋಗೋ ಭಯದಿಂದ  
ನೀ ಮಾಡಿದ ಮೋಸ ಚಿಕ್ಕದಿರಬಹುದು

ಮನಸಿಗೆ ಗಾಯ ಮಾಡಿಹುದು-  
ನಿನ್ನ ಆಗಮನದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ  
ಕಾದು ಕುಳಿತವಳಿಗೆ ಸಮಯದ  
ಹಂಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ನೋಡು  
ಕಂಡ ಕನಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಡೆದು  
ಹೃದಯವು ಚೂರಾಗಿದೆ...  
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಕೊಂದು ಬದುಕುವುದು  
ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ...

ಭಾವನೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಮನವು  
ಬಂಧಿಯಾಗಿದೆ...  
ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯ ನೆನಪುಗಳೇ  
ಮನವ ಇರಿಯುತ್ತಿದೆ...  
ಪ್ರೀತಿಯೇ ಆ ನಿನ್ನ ಮಧುರ ಮಾತಿನಿಂದ  
ಉಸಿರು ಏರಿ ಇಳಿಯುವುದು...  
ಅನುರಾಗದ ನಿನ್ನ ಹೆಸರ ಕೇಳಿದಾಗಿನಿಂದ  
ಎಷ್ಟು ಕೂಗಿದರು ಕೇಳದ ಒಲವ ಪ್ರೀತಿ ನೀನು  
ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಕಾಯುವ  
ಹುಚ್ಚು ಹೃದಯವಿದು....  
ಚೂರಾಯಿತು ಈ ಪ್ರೀತಿ....  
ಎಂದಿಗೂ ಜೋಡಿಸಲಾಗದ ಬಂಧವಿದು....

-Rajani H C  
6th Sem

ಸೋಲುತಿದೆ ಈ ಮನವೇಕೋ  
ನಿನ್ನ ನಡಿಗೆ ನೋಡಿ!  
ಕರಗುತಿದೆ ಈ ಮನವೇಕೋ ನಿನ್ನ ನೋಟ ನೋಡಿ...  
ಕಾಯುತಿದೆ ಈ ಮನವೇಕೋ ದಿನಾ ನಿನ್ನ  
ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ...  
ಈ ಹೃದಯ ಸೆಳೆಯುತಿದೆ ಏಕೋ ನಿನ್ನ ಹೃದಯ  
ಸೇರುವುದಕ್ಕಾಗಿ...

-Shrusti Gowda  
4th Sem

ಪ್ರಾಯವೋ ಪ್ರೇಮವೋ  
ಹೃದಯದ ಊರಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟನೊ  
ಮಾತು ಮರೆಸಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೋ  
ಹುಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನೋ  
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತು  
ಮಾತಾಡಲು ಪದಗಳ ಕೊರತೆ ಅಂದ  
ಸ್ನೇಹದ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿ  
ನೀರಿನ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆ ಒಡೆದಂತೆ  
ಹೃದಯ ಒಡೆದು ಚೂರು ಮಾಡಿದ  
ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇಮದ ಬಣ್ಣವೇಕೆ...

-Megha S  
6th Sem

# ದೈವ ಮತ್ತು ದಾರಿ

## ದೇವರು

ಪುಷ್ಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವ ತುಂಬಿದವನು ಯಾರು  
ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ರುಚಿಯ ತಂದವನು ಯಾರು  
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರ-ಗಿಡ ನೆಟ್ಟಿದವನು ಯಾರು  
ಅಕ್ಕಿಯ ಬೇಯಿಸಿದರೆ ಅನ್ನವಾಗುವುದು ಎಂದವರು ಯಾರು  
ಖಗ ಮೃಗ ಜೀವ ಜಂತುವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದವರು ಯಾರು  
ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಭೂಮಿ, ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾರು  
ಹಸಿವನು ಕೊಟ್ಟವನು ಯಾರು  
ಬಣ್ಣಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವನು ಯಾರು  
ನವಿಲಿಗೆ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟವನು ಯಾರು  
ನೀರಿಗೆ ದಿಕ್ಕನ್ನು ತೋರುವವನು ಯಾರು  
ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವವನು ಯಾರು

-Prasad YS (8th sem)

## ಶಿಕ್ಷಕರು

ಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸುವ ದೇವರು  
ನಮ್ಮ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದವರು  
ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯೆಯ ಧಾರೆ ಎರೆವರು  
ಅಜ್ಞಾನದ ಪರದೆಯ ಸರಿಸುವರು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೆಂದು  
ಎಲ್ಲರನ್ನು ಸರಿ ದಾರಿಗೆ ತಂದು  
ಜಾತಿ ಭೇದವ ಮಾಡರು ಎಂದೂ  
ಆಗುವರು ಎಲ್ಲರ ಬಂಧು

ಗುರು ಮಾಡುವ ಸೇವೆ ಅಪಾರ  
ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ ಜೀವನೋದ್ಧಾರ  
ಶಿಕ್ಷಕರೇ ದೇಶದ ಒಳಿತಿಗೆ ಆಧಾರ  
ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಗುರಿ ಯಾರೂ ತಲುಪಲಾರ

-Skanda (8th sem)

# ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ

ಹೆಣ್ಣು ಭ್ರೂಣ ಎಂದು ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ,  
ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವ ಕಪ್ಪು ಕೈಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗಿ...  
ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ,  
ನಂಟಿಲ್ಲದ ನೆಟ್ಟಿಗರ ಮಾತಿಗೆ ನೀ ಮೌನವಾಗಿ...  
ತಂದೆ-ತಾಯಿಗೆ ಬರುವ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ,  
ನೋವಿಲ್ಲದೆ ನಟಿಸೋ ಒಲವಿನ ದಾರಿಯಾಗಿ...  
ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಂಡರೆ ವಿಷಕಾರುವ ಕೀಟಗಳೇ ತುಂಬಿರುವ,  
ಈ ಸಮಾಜದ ಮನಸ್ಸುಗಳ ಗೆದ್ದ ಸಾಧಕಿಯಾಗಿ...  
ತವರಿಗೆ ಮುದ್ದು ಕುಡಿಯಾಗಿ,  
ಸೇರೋದ್ದ ಮನೆಯ ಬೆಳಗೊ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ...  
“ಅಮ್ಮ” ಎಂಬ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪದಕ್ಕೆ ಜೀವಾಂಶವಾಗಿ,  
ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ನಿರ್ವಾಹಕಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕಿಯಾಗಿ...  
ನೀ ನಿಭಾಯಿಸೋ ಪಾತ್ರಗಳು ನೂರಾರು...

ಸಾಧನೆಯ ಸಾರಥಿಗೆ,  
ಜೀವನದ ಮಹಾನಟಿಗೆ,  
ಸೌಂದರ್ಯದ ಗಣಿಗೆ,  
ಸಹನೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪಕ್ಕೆ,  
ಜ್ಞಾನದ ಕಣಜಕ್ಕೆ

“ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆಯ ಶುಭಾಶಯಗಳು”

“ದೃಷ್ಟಿ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ನೇರವಾಗಿರುತ್ತದೆ”

-Rajath Kumar Y(4th sem)



The background features a circular frame containing a watercolor illustration of several birds in flight. In the top left corner, there is a line drawing of hands holding an open book. In the bottom right corner, there is a line drawing of a hand holding a quill pen. The text is centered within the circular frame.

# Wings of Freedom

HIGH IN THE SKY, SO FREE THEY FLY,  
PAINTING COLORS IN THE ENDLESS SKY,  
SINGING SONGS , SO SOFT , SO SWEET,  
NATURES CHOIR , A MELODY COMPLETE.

WINGS THAT DANCE IN GOLDEN LIGHT,  
GLIDING FEARLESS , TAKING FLIGHT.  
FROM VALLEYS DEEP TO MOUNTAINS TALL ,  
THEIR BEAUTY CHARMS , ENCHANTING ALL.

OH , LOVELY BIRDS , SO WILD , SO TRUE ,  
DRAPED IN FEATHERS OF CRIMSON AND BLUE  
A GIFT OF WONDER , PURE AND BRIGHT ,  
A FLECTING DREAM IN MORNING LIGHT

By: S.V.NAVYA

# A College Day

Beep beep ! there goes the alarm  
And there goes my peaceful sleep  
It's time to get ready for the day  
There's no point for me to weep

It's hard to start freshening up  
When my eyes won't stay open and  
cooperate  
If I'm still so sleepy now  
Then by afternoon what will be my fate

It's no easy feat driving to collage  
The traffic is just maddening  
Even 5 minutes stretches to 15 minutes  
And the thought of that feels so saddening

Finally , I made it to class  
Although I arrived 10 minutes late  
I better not report this mistake again  
Or I'll have to stand outside and wait

The seconds stretch into minutes  
And the minutes stretch into hours  
I'm zoned out and thinking silly thought  
Like what if I had super powers

I eventually zone back in  
Because we have to take notes  
I pull out my single rough book  
Which looks messy like scattered oats.

By: SRISHTI SOSALE

# SUNLIGHT AND HOPE

A warm glow seeps through the glass It feels warm and comfortable The world awakens , bathed in this warmth

Yet why do I still feel cold ? Each morning the sun returns With hope , it spills the quite reassurance But does it touch every weary heart ? Admist the choos and endless questions , There is something that pulls me forward . It is not just a ray of hope but a chance to

Mend , to chase new dreams The sunlight is soft yet strong , It is like a positive force that pulls me through It does not ask , it does not wait Yet offers time to shift my fate.

By: MANASWINI ANAND .M

# *Nature's Eternal Symphony*

The rivers sing the mountains  
stand Nature's beauty vast and  
grand Golden sun and moon so  
bright Painting skills with  
endless light Winds that  
whisper's , trees that dance  
Flowers bloom in a sweet  
romance Rain that kisses , earth  
so deep Lulling hearts to dream  
and sleep Oh , cherish nature ,  
pure and free , A gift of love for  
you and me ! Protect its charm ,  
let it stay , For nature's smiles in  
its own way ..

By: SHRUSTI GOWDA

# A Whimsical Woodland Tale

That's the bolt and nut Munching on a  
donut Sweet glazy cakes

Oh how pleasant it makes  
Here comes the rabbit With the sizzling  
corn bit Oh who will tell it Over sizzling  
turns it dark

Omg is that the porcupine Covered in  
complete spine Does it matter if its dark  
If it makes the strong bark

I didn't know we had a squirrel Watching  
the eternal quarrel Biting on the  
pinecones Making it sweet prone

That's the masha's bear Hiding for  
masha's hair Found out the secret of  
honey jar Now making it the happier  
bear afar Did you read till here More you  
wanna hear Come with yourself near  
How be the happiest heir

By: HASINI.K.N

# नारी की महिमा

नारी की महिमा, नारी का मान,  
उससे रचता है ये जहान।  
ममता की मूरत, धरणी का रूप,  
उसके बिना सब कुछ है अधूरा स्वरूप।

सहनशीलता की वो पहचान,  
हर दर्द में मुस्कान।  
कभी बेटी, कभी माँ बन जाए,  
हर रिश्ते को निभा जाए।

हवा सी चलती, दरिया सी बहती,  
आँधियों में भी जीने राह कहती।

उसका सम्मान, उसकी शान,  
यही है सच्चा हिंदुस्तान!

By: S.V. NAYA

# वो मासूम चेहरा

मैं दूर से तुझे देखा करता हूँ,  
पास आने की ख्वाहिश रखता हूँ।  
तेरी मुस्कान एक ख्वाब सी लगती है,  
जो चाहकर भी मैं छू नहीं सकता हूँ।

बस बैठा तुझे देखता रहता हूँ,  
हर मौका यूँ ही गवा देता हूँ।  
तू दूर है, पर दिल में बसी है,  
अपने अंदाज़ में तुझे याद करता  
रहता हूँ।

-Ram (2<sup>nd</sup> sem)

# CONTRIBUTORS

## ART

- Ujwal - 8<sup>th</sup> Sem
- Sherya Murthy - 6<sup>th</sup> Sem
- Rakshitha R - 6<sup>th</sup> Sem
- Sinchana M - 6<sup>th</sup> Sem
- Anuka - 6<sup>th</sup> Sem
- Hima - 6<sup>th</sup> Sem
- Razia Khan - 4<sup>th</sup> Sem
- Likitha H - 4<sup>th</sup> Sem
- Kruthika B - 4<sup>th</sup> Sem
- Lekhana K - 4<sup>th</sup> Sem
- Likitha M - 4<sup>th</sup> Sem
- Nanditha M - 4<sup>th</sup> Sem
- Aishwarya B C - 4<sup>th</sup> Sem
- Sherya S - 4<sup>th</sup> Sem
- Sourav - 6<sup>th</sup> sem
- Chirag T - 4<sup>th</sup> Sem
- Abhimanyu N - 4<sup>th</sup> Sem
- Sakshi - 4<sup>th</sup> Sem
- Vijayalakshmi - 4<sup>th</sup> Sem
- Surekha - 4<sup>th</sup> Sem
- Vanitha Omkar - 2<sup>nd</sup> Sem
- Rakshitha K L - 2<sup>nd</sup> Sem
- Sujana Shree - 2<sup>nd</sup> Sem
- Aditiya R - 2<sup>nd</sup> Sem
- Chanadana C S - 2<sup>nd</sup> Sem
- Prakash M Kumbar - 2<sup>nd</sup> Sem
- Anusha G S - 2<sup>nd</sup> Sem
- Nikhil D R - 2<sup>nd</sup> Sem
- Ananya Mahesh - 2<sup>nd</sup> Sem

## PHOTOGRAPHY

- Vamshi - 6<sup>th</sup> Sem
- Anubhav Misra - 6<sup>th</sup> Sem
- Thanushree Natraj - 6<sup>th</sup> Sem
- Supriya - 6<sup>th</sup> Sem
- Nagamahesh Kendole - 6<sup>th</sup> Sem
- Yashaswi - 4<sup>th</sup> Sem
- Vijayalaxmi - 4<sup>th</sup> Sem
- Harshith - 2<sup>nd</sup> Sem
- Hosal Raj Kumar - 2<sup>nd</sup> Sem
- Tejaswini - 4<sup>th</sup> Sem
- Shrusti Gowda L - 4<sup>th</sup> Sem
- S V Navya - 4<sup>th</sup> Sem

## TRANSCRIBER

- Srigowri - 4<sup>th</sup> sem
- Rajath Kumar Y G - 4<sup>th</sup> sem

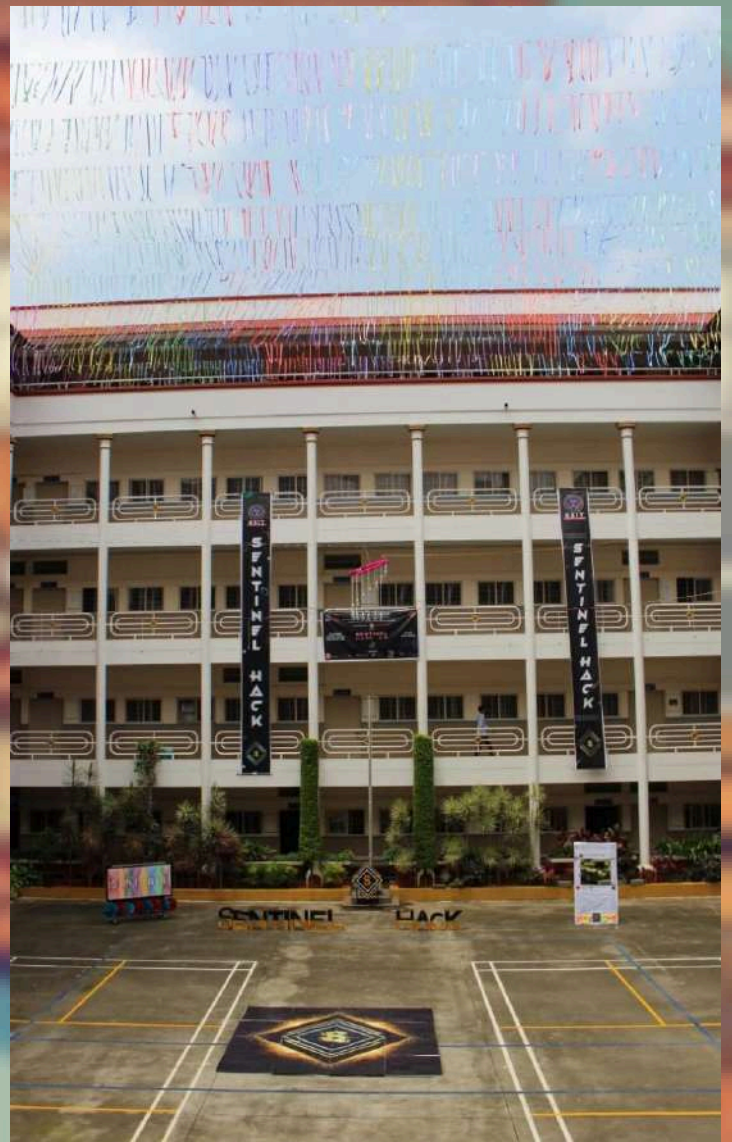
# MEMORIES & EVENTS





*MidRange*





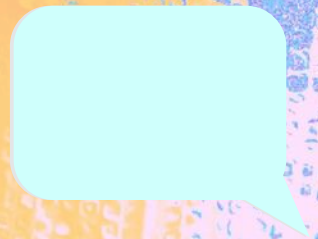
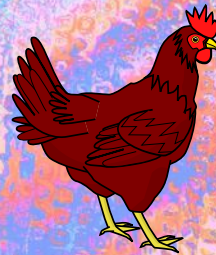


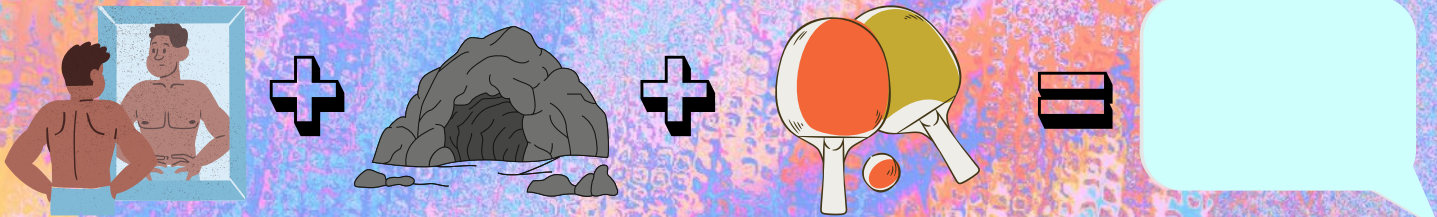
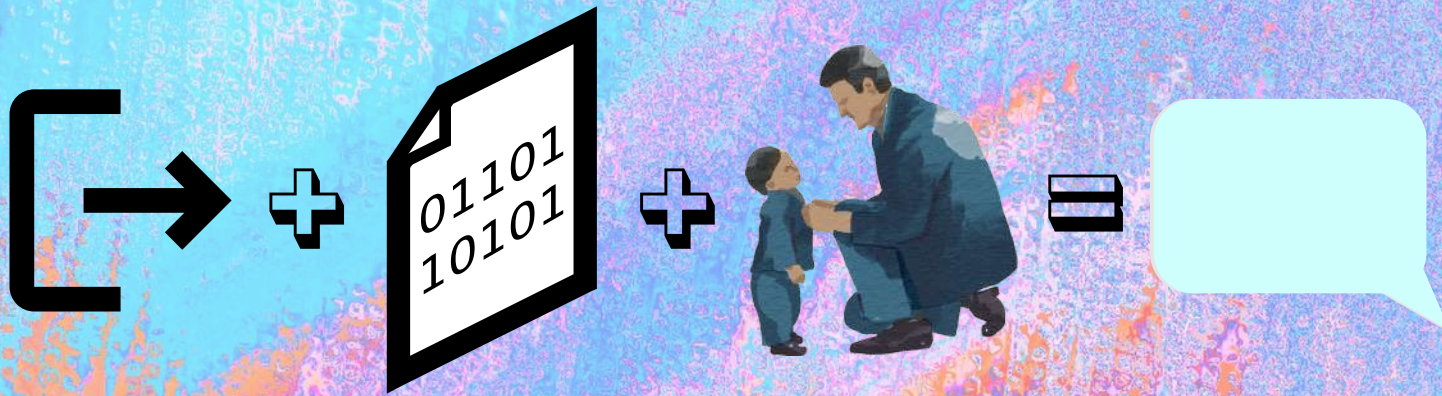


# FUN



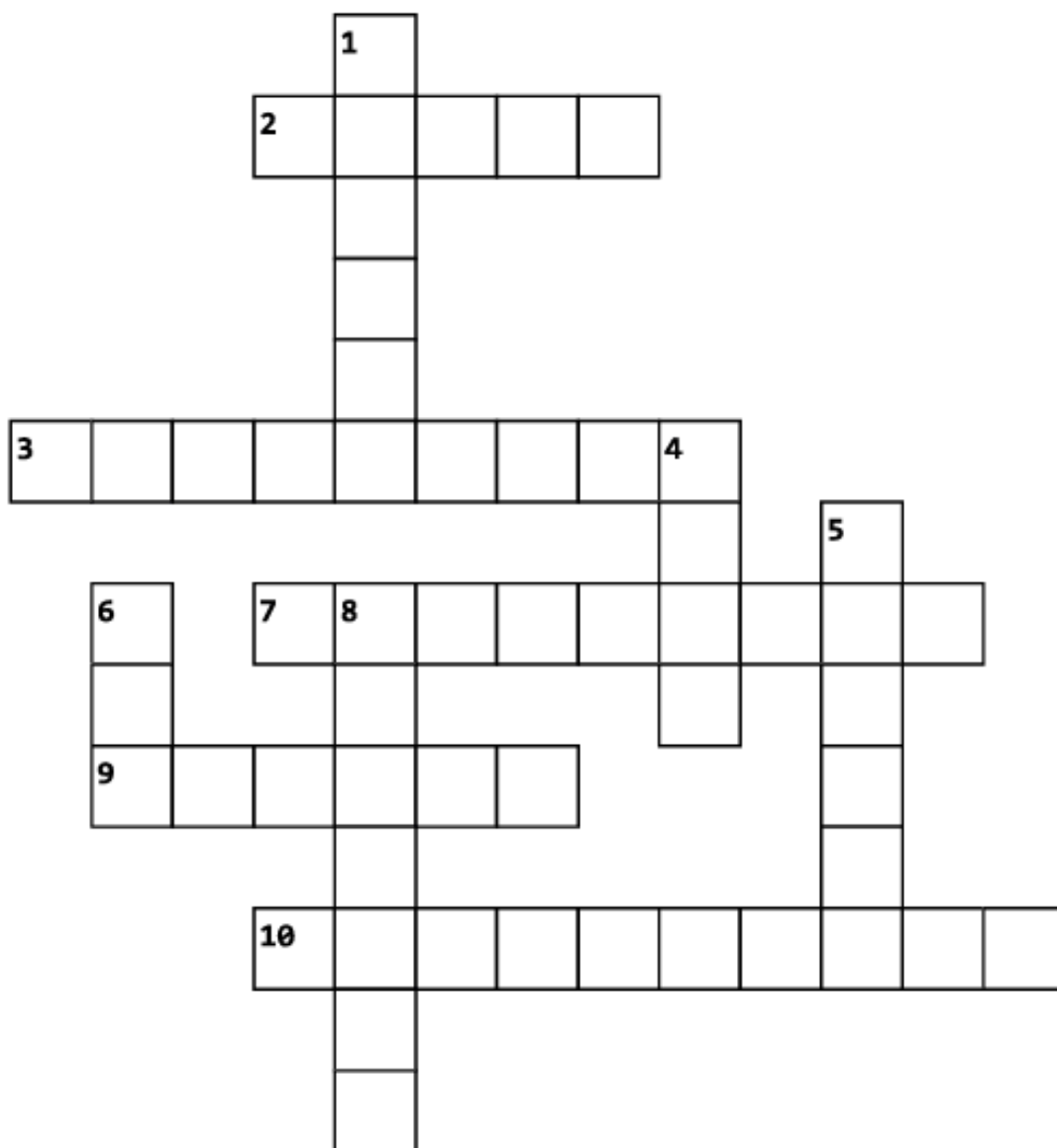
# ENTERTAINMENT





- ANSWERS**
1. BINARY TREE
  2. TOWER OF HENRI
  3. RASBERRYPIE
  4. BRAINSTORM
  5. ENCAPSULATION
  6. INTELEGNCE
  7. EXIBITION
  8. IDENTITY
  9. PYTHON

# based on cartoon names



## Across

2. - A small, mischievous creature who's always a step ahead of his rival.(Cat)
3. Girls - Superpowered siblings created with sugar, spice, and everything nice.
7. - This undersea character lives in a unique fruit-shaped house.
9. Mouse - A cheerful mascot known for his signature ears and red attire.
10. - A cowardly canine detective who loves snacks and mystery-solving.(Dog)

## Down

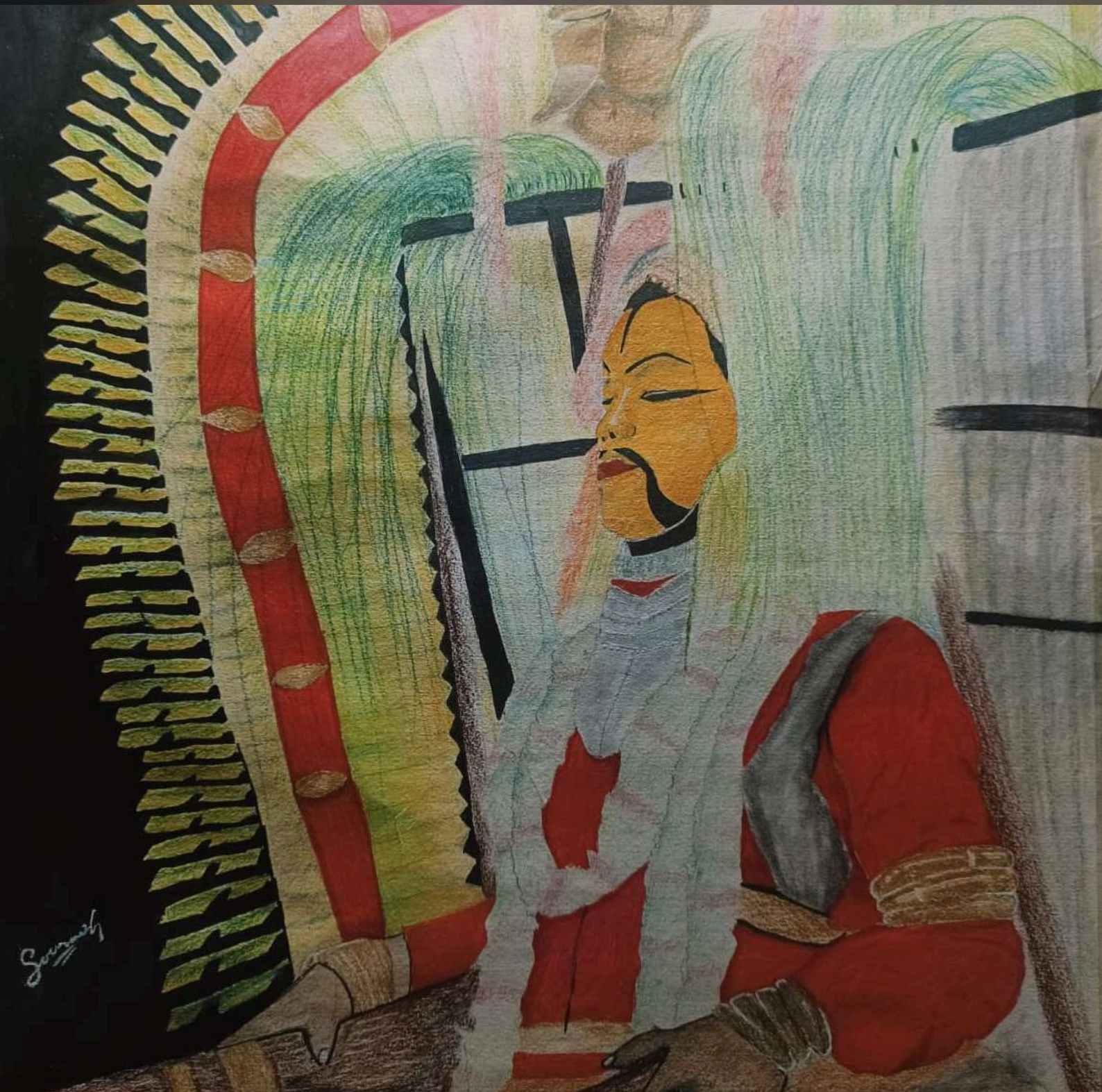
1. - A pint-sized scientist who keeps his inventions hidden from his nosy sister.(Cartoon Network)
4. Flintstone - A family man from the Stone Age with a catchphrase ending in "dabba doo."
5. Duck - This sailor is famous for his short fuse and unintelligible speech.(Nickelodeon)
6. - A feline whose endless pursuits always end in clever defeat.(with a mouse)
8. - This yellow creature is both electrifying and adorable, hailing from a famous Japanese franchise.

8. PIKACHU  
6. TOM  
5. DONALD  
4. FRED  
1. DEXTER

**ANSWERS**

10. SCOOBY  
9. MICKY  
7. SPONGEBOB  
3. POWERPUFF  
2. JERRY  
ACROSS

# K S GROUP OF INSTITUTIONS



**K. S. INSTITUTE OF TECHNOLOGY**

**K.S. PUC COLLEGE**

**K. S. SCHOOL OF ENGINEERING AND  
MANAGEMENT**

**K S POLYTECHNIC**

**K.S. SCHOOL OF ARCHITECTURE**